

# YOU ABOVE ALL

W. RENNEKER

1 **C<sup>2</sup>** **C/E** **F** **A-** **G<sup>SUS</sup>** **F**

INTRO 2 3 4 5

6 **A-** **G<sup>SUS</sup>** **D-7** **F<sup>2</sup>/G** **F** **C** **F/G**

7 8 9 10

11 **C** **C/E** **F** **A-** **G<sup>SUS</sup>**

Chorus 1 12 13 14

15 **C** **C/E** **B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>** **C/F** **F/G**

16 17 18

19 **C** **C/E** **F** **A-** **G<sup>SUS</sup>**

2nd X 20 21 22 23

24 **F** **A-** **G<sup>SUS</sup>** **D-7** **F/G**

25 26 27

28 **C<sup>2</sup>** **F<sup>#</sup>/G<sup>#</sup>** **C<sup>#</sup>** **C<sup>#</sup>/F**

29 modulates 30 Chorus 2 31

32 **F<sup>#</sup>** **B<sup>b</sup>-** **A<sup>b</sup> SUS** **C<sup>#2</sup>** **C<sup>#</sup>/F**

33 34 35

B/E C#/F# F#/G# C#2 C#/F

36 37 38 2nd X 39

F# B<sup>b</sup>- A<sup>b</sup>SUS F# B<sup>b</sup>- A<sup>b</sup>SUS

40 41 42 43

E<sup>b</sup>-7 F#/G# C#

44 45 46

C#2 C#2

47 48